

THEATER / KONZERT / FASHION / PORTRAIT



FOTOGRAFIE

BERND HENTSCHEL

**Bernd Hentschel**  
[www.bernd-hentschel.de](http://www.bernd-hentschel.de)  
[info@bernd-hentschel.de](mailto:info@bernd-hentschel.de)  
Hübschstrasse 15  
76135 Karlsruhe  
0721 – 830 34 34

## Fotoworkshops 2020

Datum

Im Jahr 2020 wird es voraussichtlich drei Workshops geben.

**Tanz- /Bühnen- /Konzert-Fotografie  
Karlsruhe, Kulturzentrum Tempel**

**30. Mai 2020**

**Blitzfotografie 1: Grundlagen**

**In Planung**

**Blitzfotografie 2: Entfesselt**

**In Planung**

Ziel der Lehrgänge ist es, das Wissen zu vermitteln, wie die Teilnehmer nach dem Lehrgang ihre eigenen Ideen in ein Bild umsetzen können.

Wenn Sie Fragen zu den Kursen haben, können Sie sich gerne bei mir melden.

Anmeldungen zu den Workshops bitte per Mail an die oben genannte Adresse.

Angemeldete Teilnehmer erhalten etwa 1 Woche vor dem jeweiligen Termin per Mail nähere Informationen, eine genaue Wegbeschreibung und die Modellverträge zugesandt.

## Tanz- /Bühnen- /Konzertfotografie am 30. Mai 2020

Bei diesem Workshop geht es um die Fotografie von Tanz & Konzerten auf Bühnen und daneben ganz allgemein um das Fotografieren bei öffentlichen Veranstaltungen.

Bei diesem ganz außergewöhnlichen Workshop werden uns neben 2 Tänzerinnen und einem Tänzer auch ein professioneller Lichttechniker unterstützen. Dieser wird für ein perfektes Bühnenlicht auf einer großen Tanzbühne sorgen und dieses auch jeweils erläutern.

Bei diesem Kurs steht die Fotografie im Vordergrund. Danke der guten Tänzerinnen und Tänzer und des professionellen Lichtes, wird es eine Vielzahl außergewöhnlicher Motive geben.

Termin: 30. Mai 2020 von 13:00 bis ca. 18:00 Uhr  
Ort: Karlsruhe, Kulturzentrum Tempel, Hardtstraße 37a, 76187 Karlsruhe  
Kosten: 195,- Euro

Die wesentlichen Inhalte des Kurses bekommt jeder Teilnehmer als kleines Heftchen bei dem Kurs.

Inhalte des Workshops:

- Geeignete Ausrüstungen,
- Automatische und manuelle Einstellung
- Aufnahmen bei gleichmäßigem und bei ungleichmäßigem Licht, exotisches und „böses“ Licht
- Langsame und schnelle Bewegungen
- ...

Aber auch:

- Akkreditierung und Nutzungsrechte
- Das „richtige Benehmen“ vor der Bühne

Und immer wieder Tanz, Tanz, Tanz ...

Anhand von Beispielen und einer Präsentation werde ich zu Beginn mit den Grundlagen der Tanz- / Konzert und Bühnenfotografie vertraut machen. Es wird dabei auch ausführlich auf die Grundlagen der Bühnenbeleuchtung eingegangen – und natürlich werden auch die formalen und rechtlichen Aspekte der Bühnenfotografie behandelt. Diese Theorieblöcke finden im Wechsel mit längeren Tanzeinlagen der drei Tänzerinnen/Tänzer statt.

Für den Workshop sollten Sie eine digitale Spiegelreflexkamera (DSLR) oder eine Systemkamera mit Objektiven mit Brennweiten zwischen 28 und 100 mm mitbringen.

Gut wäre auch ein lichtstarkes Objektiv, da auf den Bühnen oft dunkel ist oder sehr schnell zugeht.



## Blitzfotografie 1: Grundlange (Blitzen mit Systemblitzgeräten) in Planung

Bei dem Lehrgang wird gezeigt, wie man gezielt und kreativ Systemblitzgeräte (Aufsteckblitze) zum Aufhellen oder zur Lichtgestaltung einsetzt.

Termin: In Planung  
Kosten: 100,- Euro

Der Preis enthält das Honorar für die Modelle inklusive der Übertragung des nicht kommerziellen Nutzungsrechtes für die Bilder sowie eine Broschüre über die Inhalte des Workshops.

Inhalte des Lehrgangs:

- Die Funktionen eines Systemblitzgerätes,
- Die Leitzahl,
- Die Blitzsynchronzeit,
- Belichtungsmessung,
- Das Licht: Farbe, Intensität und Härte,
- Blitzen und die Programmfunktionen,
- Blitzen im manuellen Modus,
- Fehler beim Blitzen (z.B. "rote Augen"),
- Einfrieren von Bewegungen,
- Blitzen auf den ersten oder zweiten Verschlussvorhang,
- Highspeed Synchronisation,
- Lenken des Lichtes, Färben des Lichtes,
- ....

Termin und Ablauf:

Von 13:00 Uhr bis 17:00 Uhr werde ich in dem sehr geräumigen Club anhand von Beispielen und einer Präsentation mit den Grundlagen der Fotografie mit Systemblitzgeräten vertraut machen. Diese Einführung wird immer wieder unterbrochen und ergänzt durch praktische Übungen. Anschließend haben wir dann die Gelegenheit das Erlernte in praktischen Übungen zu erproben (wenn das Wetter einigermaßen mitspielt in jedem Fall auch draußen).

Zwei Fotomodelle werden uns während des Workshops zur Verfügung stehen.

Für den Workshop sollten Sie eine digitale Spiegelreflexkamera (DSLR) mit einem Objektiv mit einer Brennweite zwischen 35 und 100 mm sowie ihr Systemblitzgerät mitbringen. Ihr Aufsteckblitz sollte über einen dreh- und schwenkbaren Reflektor verfügen.

Ich werde bei dem Workshop unterschiedliche Blitzgeräte, Reflektoren usw. dabei haben, die wir gemeinsam testen können.



## Blitzfotografie 2: Entfesseltes Blitzen in Planung

Wenn man die kleinen (oder auch großen) Blitzgeräte von der Kamera trennt und irgendwo aufstellt, kann man jeden Raum, egal ob drinnen oder draußen, auf eine spannende und vielfältige Art ausleuchten.

Termin: In Planung  
Kosten: 100,- Euro

Der Preis enthält das Honorar für das Model inklusive der Übertragung des nicht kommerziellen Nutzungsrechtes für die Bilder sowie eine Broschüre über die Inhalte des Workshops.

Inhalt des Workshops:

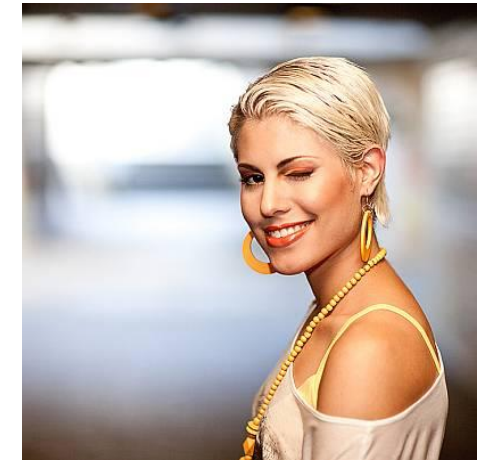
- Theoretische Grundlagen zur Blitztechnik (Leitzahl, Kameraeinstellungen, Lichtfarbe etc.),
- Blitzen mit Systemblitzgeräten,
- Möglichkeiten, den Blitz von der Kamera zu trennen,
- Blitzen mit manuellen Blitzgeräten,
- Blitzen mit mehr als einem Blitzgerät,
- Messen und Einstellen der Blitzhelligkeit
- Formen des Lichtes (Intensität, Farbe, Härte),
- Bündeln von Licht, Streuen von Licht, Einsatz von Blitzvorsätzen,
- Mischen von Blitz- und Umgebungslicht,
- ...

Ablauf: Von 13:00 Uhr bis 17:00 Uhr werde ich in der sehr geräumigen Lounge anhand von Beispielen und einer Präsentation mit den Grundlagen der Fotografie mit entfesselten Blitzgeräten vertraut machen. Diese Einführung wird immer wieder unterbrochen und ergänzt durch praktische Übungen. Anschließend haben wir dann die Gelegenheit das Erlernte in praktischen Übungen zu erproben (wenn das Wetter einigermaßen mitspielt auch draußen).

Ein Fotomodell wird uns während des Workshops zur Verfügung stehen.

Für den Workshop sollten Sie eine digitale Spiegelreflexkamera (DSLR) mit einem Objektiv mit einer Brennweite zwischen 35 und 100 mm mitbringen. Sollten sie schon einen oder mehrere externe Blitzgeräte besitzen, können Sie diese natürlich auch gerne mitbringen. Für den Einsatz von externen Blitzgeräten wäre es gut, wenn Ihre Kamera über einen Blitzschuh mit Mittenkontakt verfügen würde. Teilnehmer mit einer Sony / Minolta-Kamera bitte ich, einen entsprechenden Adapter mitzubringen.

Zu dem Workshop werde ich unterschiedliche Blitzgeräte und Fernsteuerungen dabei haben, die wir dann gemeinsam testen und anwenden können.



**Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für die Teilnahme an Fotokursen**

Stand 20.12.2019

**Leistungen**

Die Workshops bzw. Kurse sind Fortbildungsveranstaltungen von Bernd Hentschel. Alle vom Anbieter veröffentlichten Angebote sind freibleibend. Redaktionelle Irrtümer und Fehler sind nicht auszuschließen. Die Workshop-Ankündigungen enthalten die wesentlichen Inhalte der Workshops. Es kann je nach Teilnehmerbesetzung, Interesse oder Wetter von diesen Inhalten im Einzelfall abgewichen werden. Die Kursleitung hat jederzeit das Recht, aus organisatorischen Gründen ein anderes Model als in der Vorankündigung genannt für den Workshop einzusetzen.

**Anmeldung und Bezahlung**

Bitte melden Sie sich zu den Kursen per E-Mail an. Für eine Anmeldung sind folgende Informationen notwendig:

Name, Vorname, Anschrift und E-Mail-Adresse sowie Name und Datum des Kurses.

Nach Eingang ihrer Anmeldung erhalten Sie mit der verbindlichen Anmeldebestätigung eine Rechnung über den Kursbeitrag.

25 % des Rechnungsbetrages sind innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Rechnung zu bezahlen. Der Restbetrag ist spätestens 1 Monat vor Kursbeginn zu überweisen.

Das gesetzlich vorgeschriebene Recht auf Rücktritt (14 Tage) beginnt mit Erhalt der Anmeldebestätigung und der Rechnung, endet jedoch spätestens 2 Wochen vor dem Kursbeginn.

**Stornierung**

Stornierungen durch den Kursteilnehmer sind möglich. Für die Stornierung werden vom Veranstalter folgende Gebühren berechnet:

bis 1 Monat vor Kursbeginn: Pauschal 5,- €

bis 1 Woche vor Kursbeginn: 25% der Kurskosten

bis 2 Tage vor Kursbeginn: 50 % der Kurskosten

Ab 2 Tage vor Kursbeginn erfolgt keine Rückerstattung der Teilnahmegebühr.

Bei Nichterscheinen des Teilnehmers erfolgt ebenfalls keine Rückerstattung.

Diese Regelungen gelten in gleicher Weise für Gutscheine, die für die Reservierung von einzelnen Kursen eingesetzt werden. Gutscheine können nicht ausbezahlt werden.

Der Teilnehmer ist berechtigt, einer anderen Person den Kursplatz zu übertragen. Hierfür entstehen keine Kosten. Bitte informieren Sie mich in diesem Fall frühzeitig unter Angabe von Name, Anschrift und E-Mail Adresse des neuen Teilnehmers.

Der Veranstalter behält sich vor, eine Veranstaltung bei nicht Erreichen der Mindestteilnehmerzahlen, bei Krankheit der Kursleitung oder aus Gründen, die der Veranstalter nicht zu verantworten hat, abzusagen. Bereits gezahlte Kursgebühren werden in diesem Fall zurückerstattet. Weitergehende Schadensersatzansprüche können nicht geltend gemacht werden. Wenn möglich, wird der Veranstalter einen Ersatztermin vorschlagen.

**Wetter**

Outdoor-Kurse werden auch bei Wetter mit Nebel, leichtem Regen oder geringen Schneefällen und Kälte durchgeführt. Der Teilnehmer sollte dann für geeignete warme und regenfeste Kleidung und Schutz für seine Ausrüstung sorgen. Bei starkem Regen/Schnee und Unwetterwarungen oder wenn eine vernünftige Durchführung des Kurses anderweitig nicht gewährleistet ist, behält sich der Veranstalter vor, das Programm entsprechend anzupassen oder Workshops kurzfristig abzusagen. In diesem Fall werden bereits gezahlte Kursgebühren erstattet. Weitergehende Ansprüche können nicht geltend gemacht werden.

**Haftungsausschluss**

Die Teilnahme an den Workshops erfolgt auf eigenes Risiko. Bei Unfällen während der An- bzw. Abreise und während der Veranstaltung haftet der Teilnehmer selbst. Der Veranstalter haftet nicht für Schäden, die durch den Teilnehmer oder den Workshopleitern an der eigenen Ausrüstung entstehen, sofern weder Vorsatz noch grobe Fahrlässigkeit nachgewiesen werden können. Das gilt auch, wenn diese dem Workshopleiter für zum Beispiel Demonstrationszwecke überlassen wurden.

Der Workshopteilnehmer hat in den Workshops die Möglichkeit mit verschiedenen Geräten des Veranstalters (Kameras, Blitzanlagen, Reflektoren etc.) zu arbeiten. Sollten bei dieser Nutzung Schäden oder der Verlust von oder an den Geräten auftreten, die der Teilnehmer verursacht hat, so haftet dieser oder falls vorhanden dessen Haftpflichtversicherung in vollem Umfang dafür.

Für Minderjährige wird keine Haftung bzw. Aufsichtspflicht übernommen.

**Nutzungsrechte an eigenem Bildmaterial**

Fotos die in Kursen mit Modellen entstehen, dürfen bei Abschluss eines entsprechenden Vertrages mit den Modellen privat veröffentlicht werden. Den Vertrag für jedes teilnehmende Fotomodell bekommen sie etwa eine Woche vor dem Kurs per Mail zugeschickt, in dem hierzu die Details erläutert sind.

Fotos, die andere Kursteilnehmer oder den Kursleiter zeigen, dürfen nur nach Absprache mit den abgebildeten Personen veröffentlicht werden.

**Schulungsunterlagen**

Alle Rechte an den Schulungsunterlagen liegen bei Bernd Hentschel und sind urheberrechtlich geschützt. Die Unterlagen dürfen auch auszugsweise nicht kopiert, verarbeitet oder verbreitet werden.

**Datenschutz**

Alle personenbezogenen Daten meiner Kunden und Geschäftspartner werden ausschließlich zum Zweck der auftragsbezogenen Nutzung gespeichert und verwendet. Eine Weitergabe an Dritte ist ohne ausdrückliches Einverständnis des Betroffenen ausgeschlossen.

Mit der Anmeldung akzeptiert der Teilnehmer diese Bedingungen.