

Abgehoben in Bruchsal

Fotoausstellung von Bernd Hentschel im Schlachthof

Bruchsal (cah). Kristin liest ein Buch. Lässig lehnt die Blondine im roten Kleid am Bücherregal auf dem Babette-Ihle Platz. Nichts Besonderes. Moment ... was macht das linke Bein hinter dem Kopf? Solche Augenblicke sind typisch bei der Ausstellung „Abgehoben in Bruchsal“, die derzeit im Schlachthof zu sehen ist. Einfach nur markante Plätze abzulichten war dem Karlsruher Fotografen Bernd Hentschel zu einfach – also hat er sich akrobatische Unterstützung geholt und wahrhaft abgehobene Szenen in Bruchsal festgehalten. Ein Sprung im Ballettröckchen vor dem Gefängnis, ein Handstand auf dem Michaelsberg, Feuerzauber im Skaterpark: „Sie werden viele Orte wieder erkennen, aber nie mehr so sehen“, beschrieb der Künstler die Aufnahmen bei der Vernissage.

Tom Naumann von der Musik- und Kunstschule zog bei seiner Einleitung Parallelen zu Annie Leibovitz: „Man nimmt das, was man kennt, und setzt es in einen anderen Kontext.“ Beinahe surreale Ansichten sind bei dieser Art der konzeptionellen Fotografie entstanden. Wer sich beispielsweise fragt, seit wann die Stadt Geld dafür ausgibt, um das Belvedere nachts zu beleuchten, erhält vom Künstler ein dankbares Lächeln: Die abgebildete Illumination hat er für die Aufnahme mit mehreren Blitzgeräten und Farbfolien für Sekundenbruchteile selbst gemacht. Tanzende Baumb-

gehung im Schlossgarten, buntes Skaten in der Unterführung, rasantes Shopping auf der Schlachthof-Strada: Wer den Bildband zur Ausstellung erwirbt, stellt fest, dass nur ein Bruchteil der Serie ausgestellt werden konnte.

Musikalisch begleitet wurde die Vernissage von der Band Blackbird, optisch bereichert mit Akrobatik-Einlage von Svetlana Wotschel und Kristin Spieg-

ler, mit Feuerkunst von Sebastian Dahmen.

i Service

Die Ausstellung „Abgehoben in Bruchsal“ ist bis 30. September im Schlachthof bei Veranstaltungen oder auf Nachfrage zu sehen. Geplant sind zusätzliche Öffnungszeiten, Infos im Internet unter www.schlachthofbruchsal.de.



LICHTMALER: Der Karlsruher Fotograf Bernd Hentschel zeigt Bruchsaler Perspektiven von einer ungewohnt verspielten Seite. Foto: Herberger