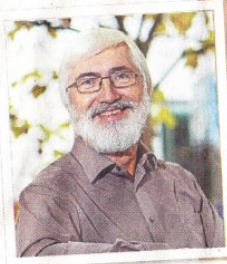


Der Fotograf Bernd Hentschel setzte das Tanzpaar Francesca und Pedro vor der Dresdner-Kulisse in Szene. Seit sieben Jahren ist er der Hausfotograf der Palucca Hochschule für Tanz und begleitet jedes Jahr die höheren Jahrgänge während ihres einwöchigen Workshops auf Hiddensee – da wo Gret Palucca einst ihre Sommer verbrachte.

Fotos: Bernd Hentschel (5)/Sven Ellger (1)



Spannungsmomente

Bernd Hentschel drückt mit Berechnung den Auslöser seiner Kamera und hält die Studenten der Palucca Schule im perfekten Moment fe

VON NADJA LASKE

Drei Sprünge bleiben Bernd Hentschel. Dann ist die Energie verfliegen. Hoch in den Himmel, wohin die Tänzerin vor seiner Kamera steigt. Etwa dreimal direkt hintereinander reicht ihre Kraft für eine solche Figur. Dann muss sie neue schöpfen.

Seit sieben Jahren begleitet der Fotograf die Studenten der Dresdner Palucca Schule. Er fotografiert sie während ihres Sommeraufenthaltes auf der Insel Hiddensee und auf Wunsch auch im Studio, im Tanzsaal oder an einem anderen reizvollen Ort. Bevor er dabei beispielsweise eine Tänzerin im Spagat vor einer Dünenlandschaft mit seiner Canon 5D einfängt, plant er das Foto präzise. „Ich muss den Bewegungsablauf und den Scheitelpunkt kennen“, sagt der 53-Jährige. Vorher wissen, wann genau er auslöst, das ist die Kunst. Von Serienbildern, aus denen er sich später wie aus Filmsequenzen einfach den optimalen Moment aussucht, hält er nichts. „Allein diesen Ton der Kamera finde ich extrem nervig und aggressiv.“ Dabei soll ihm doch gerade der sinnlichste Augenblick gehören.

Den findet Bernd Hentschel ganz klassisch während der Auftritte der Palucca-Tänzer auf der Bühne, in seinem Heimatstudio in Karlsruhe oder dort, wo Fotograf und Protagonisten eine spannende Kulisse entdecken. Vor Gebirgszügen, in Industrieruinen oder in Kirchen. „Das ist mir am liebsten, weil wir sehr kreativ und überraschend sein können.“ Experimente fordern Bernd Hentschel nicht nur als Fotograf heraus. Hauptberuflich ist er Bauingenieur und untersucht wassertechnische Abläufe zum Teil auch mit der Kamera. Fotos, die zwischen 2009 und 2013 auf Hiddensee aufgenommen wurden, stellt er zurzeit in der Palucca Hochschule für Tanz aus. Die Schau ist zwar nicht öffentlich, doch eine Auswahl ist hier zu sehen.



Tanzaufführung in der Kirche des Klosters Hiddensee.



Tänzerin Shirley vor den Dünen der Insel.



Tänzer Matthias am Strand von Hiddensee.



Tanzperformances der Bachelor-Studenten an der Ostsee.